



DOSSIER DE PRODUCTION



@lestarbaises

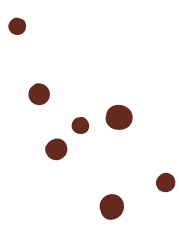
SOMMAIRE

Le Pitch

La Fiche Technique.

Le Script

Le Découpage Technique



Pitch

A la découverte de Jimmy Richer, un artiste peintre qui à investis les murs du parvis pendant 1 année. Mais qui est-il ? Catherine Fontaine, médiatrice au parvis nous parle de l'artiste et de ses oeuvres lors d'une interview.



Fiche technique

Titre du projet: Exposition Jimmy Richer

Date: 13 avril 2023

Lieu: Le parvis, centre commercial Le Méridien, Route de Pau, 65 420 Ibos

L'équipe est constituée de:

Roxane Piuzzi : Reportrice

Kadrie Shala : Assistante

Clara Cloute : Interviewer

Hafsa Moujahid : Monteuse vidéo

Mélissa Rechou : Cadreur

Catherine Fontaine chargé de la médiation pour les publics : Personne interviewé

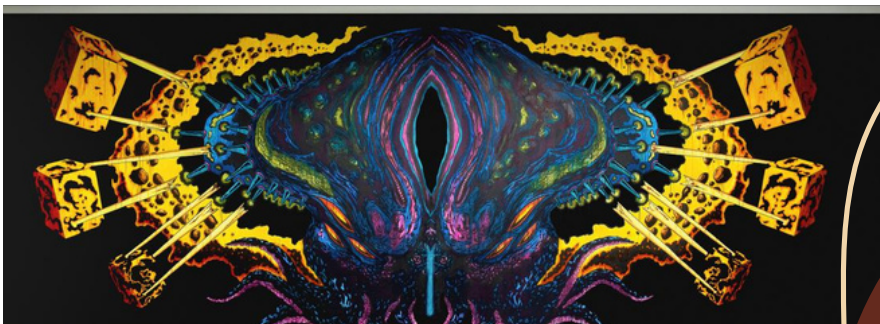
Caméra: iPhone 13 pro/ Canon m10

Matériel: Trepie, micro, ring light

Le genre: Interview

La durée du réel: 90 secondes

Son format: portrait (9:16)



Script

Nous avons décidé de réaliser une interview un peu originale pour sortir de l'ordinaire. Lors de l'interview, Catherine Fontaine tire des questions, pliées dans une petite boîte e carton. Cela lui permet d'anticiper la question en la lisant ainsi que sa réponse.

Notre liste de questions est la suivante :

- est-ce que vous pouvez vous présenter s'il vous plaît ?
- En quoi consiste votre travail ?
- Pouvez-vous nous expliquer le concept ?
- Comment avez-vous eu l'idée d'inviter un artiste à peindre vos murs pendant une année ?
- Comment avez-vous trouvé cet artiste ? Qui est-il ?
- L'artiste avait t-il eu un thème imposer pour réaliser ses peintures ?
- Avec quelle peinture vous avez peint
- Comment ont été fait ses oeuvres ?
- Si cela n'est pas trop indiscret, combien cela à coûté ?
- Combien de temps a-t-il fallu pour réaliser ce tableau ?
- Qu'est ce que l'artiste a voulu représenter ?

- quelles ont été les sources d'inspirations de l'artiste ?
- Quel est le parcours scolaire de l'artiste ? A-t-il fait une école d'art ?
- Pourquoi a-t-il décidé de faire cela ? Quels ont été ses motivations ?
- L'artiste a-t-il fait des références à d'autres artistes dans ses oeuvres ?

Nous avons comme objectif de faire un montage dynamique avec des moments où on voit Catherine nous parler de Jimmy Richer et des moments où on l'entend simplement parler pour laisser apparaître des vidéos des oeuvres de l'artiste.

Nous souhaitons filmé avec deux caméras pour alterner les plans et donné de la vie à notre réel.

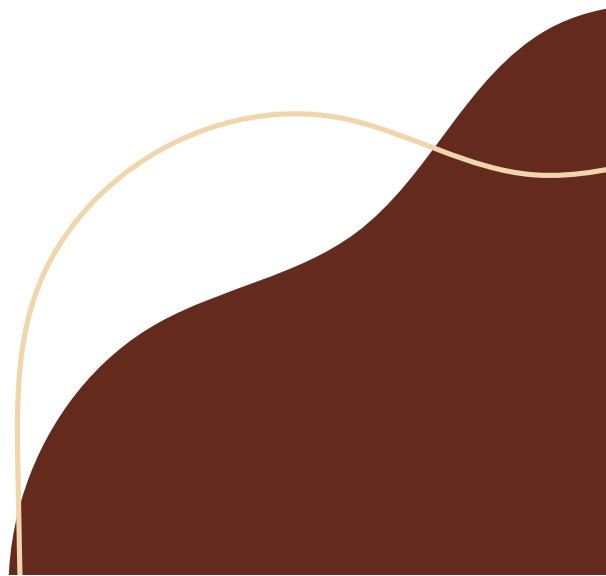
Nous allons inclure une musique de fond pour animer. Notre réel devrait durer 90 secondes étant donné que nous avons une grande liste de questions à poser à Catherine Fontaine.



Découpage technique

Séquence/plan	Action	Image	Audio	Raccords	Temps
1	Image qui explique ce que les personnes vont regarder	Photo de l'exposition	Musique de fond		0,0s/ 0,2s
2	Catherine Fontaine est assise est fait une présentation de soi-même	Plan à l'américaine sur Catherine Fontaine	Musique de fond ; Catherine Fontaine qui parle par dessus		0,2s/0,09s
3	Un arrêt sur l'image est fait, puis la question qu'on lui a posé apparaît.	Question : « Quel était l'idée de Jimmy Richer ? »	Musique de fond		0,9s/0,10s
4	Catherine Fontaine répond à la question	Plan à l'américaine sur Catherine Fontaine	Musique de fond ; Catherine Fontaine qui parle par dessus		0,10s/0,12S
5	Catherine Fontaine explique l'exposition est comment leur est venue l'idée de faire cette exposition	Travelling de l'exposition	Musique de fond ; Catherine Fontaine qui parle par dessus		0,12s/0,23s
6	Catherine Fontaine répond à la question	Plan à l'américaine sur Catherine Fontaine	Musique de fond ; Catherine Fontaine qui parle par dessus		0,23s/0,26s
7	Catherine Fontaine lis une question sur un papier	Gros plan et autre prise de vue sur les mains de Catherine Fontaine entrain de lire le papier	Musique de fond ; Catherine Fontaine qui parle par dessus		0,26s/0,27s
8	Catherine Fontaine répond à la question	Plan à l'américaine sur Catherine Fontaine	Musique de fond ; Catherine Fontaine qui parle par dessus		0,27s/0,36s

9	Catherine Fontaine parle du méridien	Photo du méridien	Musique de fond ; Catherine Fontaine qui parle par dessus	Raccord à ce qu'elle nous décrit	0,36s/0,37s
10	Catherine Fontaine répond à la question	Plan à l'américaine sur Catherine Fontaine	Musique de fond ; Catherine Fontaine qui parle par dessus		0,37s/0,40s
11	Catherine Fontaine répond à la question	Plan moyen sur le côté	Musique de fond ; Catherine Fontaine qui parle par dessus		0,40s/0,41s
12	Catherine Fontaine répond à la question	Plan a l'americain sur Catherine Fontaine	Musique de fond ; Catherine Fontaine qui parle par dessus		0,41s/0,46s
13	Catherine Fontaine répond à la question	Plan moyen sur le côté	Musique de fond ; Catherine Fontaine qui parle par dessus		0,46s/0,49s
14	Catherine Fontaine répond à la question	Plan à l'américaine sur Catherine Fontaine	Musique de fond ; Catherine Fontaine qui parle par dessus		0,49s/0,53s



15	Catherine Fontaine parle de l'exposition	Photo de ce qu'elle explique	Musique de fond ; Catherine Fontaine qui parle par dessus, plus un bruit d'appareil photo		0,53s/0,55s
16	Catherine Fontaine parle de l'exposition	Changement de photo de ce qu'elle explique	Musique de fond ; Catherine Fontaine qui parle par dessus, plus un bruit d'appareil photo		0,55s/0,56s
17	Catherine Fontaine lis et répond à la question	Plan à l'américaine sur Catherine Fontaine	Musique de fond ; Catherine Fontaine qui parle par dessus		0,56s/1,02s
18	Catherine Fontaine répond à la question	Plusieurs plan sur l'exposition	Musique de fond ; Catherine Fontaine qui parle par dessus		1,02s/1,11s
19	Catherine Fontaine répond à la question	Plan à l'américaine sur Catherine Fontaine	Musique de fond ; Catherine Fontaine qui parle par dessus		1,11s/1,13s
20	Catherine Fontaine explique qu'elle type de peinture a été utilisé dans ses oeuvre	Plan sur la peinture qui coule	Musique de fond ; Catherine Fontaine qui parle par dessus	Raccord au détail des peintures qu'elle nous explique	1,13s/1,18s
21	Fin de l'interview	Plan à l'américaine sur Catherine Fontaine	Musique de fond ; Catherine Fontaine qui parle par dessus		1,18s/1,27s



Roxane Pizzi, Kadrie Shala, Clara Cloute,
Hafsa Moujahid et Mélissa Réchou TC14a